

ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА – БАН
Направление „Нова и съвременна българска литература“

НАЦИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „Св.Св.Кирил и Методий“

НАЦИОНАЛНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ
„БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА ЗА ДЕЦА – ЧУЙ КОЙ ГОВОРИ“

Национална библиотека „Св.Св.Кирил и Методий“,
Заседателна зала, 2ет.

ОТКРИВАНЕ 9 – 9.30

доц. д-р Елка Трайкова – директор на ИЛ-БАН
проф. д-р Боряна Христова – директор на НБКМ

Сутрешно заседание. Водещ доц. д-р Людмила Малинова

доц. д-р. Пламен Антов, ИЛ – БАН – Когато писателят се вдетинява.

Рада Москова, писател и сценарист за деца – Защо пиша за деца. –
отсъства, прочетено от Росица Чернокожева

доц. д-р Радостина Нейкова, ИЗИИ – БАН, НАТФИЗ „Кр.Сарафов“ –
Литература и изкуство за деца в текст и визия.

гл.ас. д-р Таня Казанджиева, СУ – Полифонията на литературата за
деца.

проф. д-р Петър Стефанов, ВТУ „Св.Св.Кирил и Методий“ – Генотипът
„Калитко“ – идеологическа структура и естетически преобразования.

доц. д-р Младен Енчев, ШУ „Еп. Константин Преславски“ – Гласовете
ви виждам. Ефекти на говоренето в българската детска лирика.

доц. д-р Таня Стоянова, ЮЗУ “Неофит Рилски” – За деца ли е детската
литература? Размисли за (не)дидактичните употреби на поезията за
деца.

Вл. Л. Станчев – Азът в стихове от рисунки у Елин Пелин, Пол Елюар,
Лъчезар Станчев, Найден Вълчев и Евтстати Бурнаски, с побългаряване.

Генадия Кортובה, НАТФИЗ „Кр.Сарафов“ – Да твориш на границата
между две измерения: за ролята на магичното в живота на порасналото
дете.

гл. ас. д-р Георги Господинов, ИЛ – БАН – Да пишеш с дете. “Сватби на
животни и неща” – бележки на съавтора.

Следобедно заседание. Водещ доц.д-р Младен Енчев

Калин Николов, художник, Галерия за чуждестранно изкуство – Виж
кой и какво говори в българската илюстрация. Детската ни илюстрация
между маниите на артистичността и естествеността.

Елизабета Георгиев, Народна библиотека “Детко Петров”
Димитровград, Сърбия – Чуй кой говори от другата страна на хартиената
врата. Българската детска литература в Сърбия – колко се познаваме.

Катя Кирилова, докторант Факултет по журналистика и масови
комуникации - СУ, НБКМ – Книгите за деца в България – „говорят”
статистическите данни.

гл.ас.д-р Емилия Алексиева, ИЛ – БАН – Гледната точка на детето-
разказвач в „Когато бях малък” на Добри Немиров и „Сърце” на Едмондо
де Амичис”.

Ана Костадинова, докторант ВТУ „Св.Св.Кирил и Методий” – Пътуване в
пионерската държава. От назидателния тон към мечтателното говорене в
пионерската поезия от втората половина на ХХ век.

Весела Фламбурари – Размисли на една българска писателка за деца.
– отсъства, прочетено от Катя Кирилова

Надежда Александрова, НБУ – Дора Габе - с детето в себе си.

Петър Михайлов, 32 СОУ „Кл. Охридски” – Родното и детското в един
забравен сборник с разкази от Санда Йовчева.

д-р Елена Давчева – Още нещо за детската литература, детската книга
и съвременното дете.

Галина Димитрова, докторант ПУ „Паисий Хилендарски” – Под камъка
на злото: неканоничните гласове на детството в повестта на Иван
Давидков “Далечните бродове”.

Христина Андонова, докторант ЮЗУ „ Неофит Рилски” – Фигурата на
разказвача в българската приказка между двете световни войни.

Симеон Петров, Софийска гимназия по ХСП – Повестите на Любен
Каравелов с битови сюжети: “Българи от старо време” и “Маминото
детенце” и въпросът дали са детски произведения, или стават
впоследствие такива.

доц. д-р Вихрен Чернокожев, Росица Чернокожева, ИЛ – БАН –
Гласовете на детството в „Някога” на Дора Габе.

ДИСКУСИЯ

Запис 4

Запис 5

Запис 6

Запис 1

Запис 2

Запис 3